

MISSION

Depuis 1984, l'ATFC puise son souffle de ses compagnies membres et du milieu théâtral professionnel de la francophonie canadienne. Nous rassemblons nos membres, représentons leurs intérêts, soutenons leur développement et leur rayonnement et adaptons notre approche en fonction des enjeux actuels et des besoins changeants du milieu.

VISION

Nous sommes en 2024...

- Les compagnies de théâtre de la francophonie canadienne rayonnent, ici et ailleurs
- Les compagnies disposent de moyens à la hauteur de leurs ambitions
- Les artistes et les travailleurs du milieu théâtral bénéficient d'occasions de ressourcement et de développement tout au long de leurs carrières
- L'ATFC et ses membres sont à l'image des préoccupations sociétales qui marquent leurs milieux et la pratique théâtrale

VALEURS

Nos engagements :

- Être à l'écoute de nos membres et du milieu théâtral
- Assurer des milieux de travail sains et respectueux
- Répondre aux besoins du milieu avec leadership et souplesse
- Agir en fonction des moyens dont nous disposons, tout en favorisant l'innovation et le partage, afin de maximiser la portée de notre action
- Être un chef de file du milieu théâtral
- Collaborer avec des partenaires qui partagent notre estime et notre engagement envers les professionnels du théâtre.

Axes

Axe 1

POSITIONNER LE SECTEUR

Défendre les intérêts et favoriser la reconnaissance du milieu

Axe 2

RENFORCER LES CAPACITÉS

Accompagner les membres et soutenir le développement des membres, du milieu et de l'ATFC

Axe 3

ALLER À LA RENCONTRE

Renforcer l'engagement entre l'ATFC, les membres, les collectivités et les publics

Résultats stratégiques

- 1.1. L'ATFC représente les intérêts du milieu théâtral de la francophonie canadienne.
- 1.2. L'ATFC favorise la circulation et l'amélioration des conditions de la création et de la diffusion du théâtre de la francophonie canadienne.

- 2.1. Les compagnies sont en mesure de répondre aux enjeux actuels et aux besoins changeants du milieu.
- 2.2. L'ATFC et sa Fondation disposent de moyens suffisants pour pleinement mettre en œuvre leurs missions.
- 2.3. Les occasions de perfectionnement professionnel répondent aux besoins des professionnels du milieu.

- 3.1. Les activités et services de l'ATFC sont offerts à travers le Canada.
- 3.2. L'ATFC et ses membres mettent en place des actions positives, actives et authentiques pour un milieu théâtral franco-canadien plus équitable, pluriel, juste et inclusif.
- 3.3. Les compagnies ont accès à des ressources en développement et diversification des publics.

Actions clés

- Démarches auprès du réseau associatif
- Rencontres bilatérales, Groupe de travail en théâtre, etc.
- Mise en œuvre du Plan d'action national sur la diffusion
- Appui aux projets de salles ou de rénovation

- Résidence d'écriture
- Boîte à outils, communautés de bonnes pratiques, conférences, ateliers, stages en formation continue, etc.
- La Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada

- L'ATFC rassemble ses membres dans diverses régions du pays.
- Ateliers, forums, discussions, réflexion collective portant sur les préoccupations des membres et les enjeux de l'heure.
- Accompagnement en développement de publics
- Rencontres et activités itinérantes